CONCEPCION DE QUESADA

15 AÑOS DE OPERA

En el año 1955 el Instituto Nacional de Bellas Artes, representativo de la promoción oficial y la Asociación Musical Daniel, A. C., institución privada que durante los últimos 48 años ha impulsado la alta cultura artística en nuestro país, conjugaron sus elementos con el fin de llevar a cabo los espectáculos líricos anuales y me confirieron el alto honor de designarme Directora General de la nueva entidad así surgida: Opera Internacional. (Opera de México).

Durante las temporadas líricas llevadas a cabo hasta 1970, puse lo mejor de mi empeño en la realización de una tarea para la cual me había preparado a través de una larga y constante experiencia de muchos años hasta poseer los conocimientos, la experiencia y la capacidad profesional, y no simplemente como "hobby" de aficionada, que me permitió realizar dicha labor por la cual no percibí jamás ningún honorario ni remuneración alguna.

No es tarea fácil seleccionar el repertorio de cada temporada y los artistas que mejor convienen. Tampoco es fácil llevar a cabo la renovación paulatina del repertorio presentando obras nuevas y reponiendo otras que habían permanecido ausentes del repertorio, y eso sin descuidar las óperas básicas de toda temporada y que el público está deseoso de ver.

Esta labor tuvo siempre un sentido progresista, educativo y requirió de mi parte un gran esfuerzo y una completa entrega que duró en realidad 27 años y que se vieron siempre compensadas por la gran satisfacción de haber servido a mi patria y al arte lírico. Hube de realizar constantes viajes para elegir a los artistas que me parecieron mejores; conocer el funcionamiento de los principales teatros líricos del mundo para allegar experiencias que pudieran ser adaptables a nuestro medio y desarrollar incesante actividad en la organización de las temporadas y la reunión de los recursos necesarios para cubrir los deficientes que en todas partes del mundo arroja este género de espectáculos.

Gestioné y obtuve de la Secretaría de Hacienda que anualmente estableciera una partida especial de medio millón de pesos destinada precisamente a las temporadas internacionales y que a petición expresa de mi parte, quedó incluida en el presupuesto anual del INBA el cual la ha ejercido siempre totalmente sin intervención alguna por parte de la Asociación.

Fue constante preocupación mía conjugar las legítimas exigencias artísticas de un público altamente preparado y deseoso de ver los mejores espectáculos que es posible llevar a cabo dentro de las muchas limitaciones existentes y que soy la primera en reconocer, con el constante aumento de los costos de tal modo que fuera posible mantener estables los precios de entrada logrando que los señores Patrocinadores y Benefactores de la ópera aportaran voluntariamente cantidades superiores al valor normal de las localidades que adquirían.

Puse también especial empeño en estimular a nuestros propios artistas dándoles ocasión de alternar con los mejores de fuera y logrando que varios de ellos fueran contratados en importantes teatros líricos de diversos países, así como en asegurarles siempre una decorosa remuneración.

Para que nuestros espectáculos que por su índole misma están fuera del alcance de muchos verdaderos conocedores y aficionados llegaran al mayor número de ellos, y de acuerdo con la política de difusión cultural de nuestros gobiernos, organizé funciones populares en el Auditorio Nacional, y favorecí también la transmisión por radio de las funciones celebradas en Bellas Artes.

Al darse por terminada la colaboración oficial y privada que hizo posible las temporadas, por las causas que son ya del dominio público y al dejar tanto la Asociación como yo misma de tener ingerencia alguna en esta actividad, he creído debido sentar constancia en estas páginas de lo realizado y que, visto en su conjunto, dará una cabal idea de la magnitud del esfuerzo y de lo que éste significó tanto para el adelanto de nuestro propio medio artístico como para configurar la imagen que de nuestro país, de nuestro progreso, de nuestro respeto al esfuerzo privado y de nuestra cultura se tiene en el mundo.

Deseo finalmente expresar mis más emocionados agradecimientos a todos aquellos que colaboraron conmigo y a quienes con su apoyo moral y material hicieron posible estas temporadas; tuvieron plena confianza en nuestra organización y nos sostuvieron y alentaron en los momentos críticos que inesperadamente suelen presentarse en un campo tan complejo como es el de la ópera.

Mi gratitud más sincera para la señora doña María Izaguirre de Ruiz Cortines, para el señor licenciado don José Angel Ceniceros, para el señor licenciado don Miguel Alvarez Acosta, quienes dieron su primer impulso a esta obra; para los señores Benefactores y Patrocinadores; para nuestros abonados, muchos de ellos fieles asistentes a todas nuestras temporadas; para los miembros del Club de la Opera; para el público en general, la prensa, los artistas, cantantes, directores, técnicos, músicos, coristas, bailarines, comparsas, trabajadores del teatro que hicieron todo lo que estuvo de su parte para lograr los mejores resultados posibles y que están en el ánimo de todos.

Opera de México

- TEMPORADAS ANUALES DE OPERA 1955-1970

- 170 FUNCIONES EN MEXICO, D. F.
  18 FUNCIONES EN LOS ESTADOS
- 188 FUNCIONES EN TOTAL

- FUNCIONES A PRECIOS POPULARES EN EL AUDITORIO NACIONAL.

- 54 OPERAS DIFERENTES.

- 6 ESTRENOS ABSOLUTOS EN MEXICO:
  Turandot - El Caballero de la Rosa - Wozzeck - Los Maestros Cantores de Nuremberg - Elektra - El Castillo de Barba Azul.

- 8 OPERAS QUE NO SE REPRESENTABAN EN MEXICO DESDE 50 AÑOS:
  Los Cuentos de Hoffmann - Don Carlo - Orfeo - El Buque Fantasma - Lohengrin - Eugenio Onegin - Nabucco - Macbeth.

- 22 OPERAS QUE NO SE PONIAN EN ESCENA EN MEXICO DESDE 10 AÑOS.

- HA FORMADO E IMPULSADO LA CARRERA DE NOTABLES ARTISTAS NACIONALES TANTO EN MEXICO COMO EN EL EXTRANJERO.

- HA DADO A CONOCER EN MEXICO A LOS MAS FAMOSOS ARTISTAS DEL MUNDO.

- DURANTE SUS TEMPORADAS PROPORCIONABA TRABAJO REMUNERADO A MAS DE 400 ELEMENTOS MEXICANOS.

- NO REPRESENTABA DEFICIT PARA EL GOBIERNO PUESTO QUE LAS PERDIDAS LAS OBTENIA DE DONATIVOS DE LA INICIATIVA PRIVADA.

Opera de México

1955 — REPERTORIO — 1970

	1955	'57	'58	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'69	'70	TOTAL
BOHEMIA	x	2x		3x		2x	x		x		2x	x		13
AIDA		3x	2x			3x		x		2x			2x	13
TOSCA		2x		2x		2x	x	x	x	2x				11
CARMEN		2x			2x		2x			2x				8
BUTTERFLY	x		x		x			3x						6
● TURANDOT				2x			2x		2x					6
RIGOLETTO		2x				x					2x			5
LUCIA			x	2x								2x		5
BAILE MASCARAS			x	2x				x				x		5
TRAVIATA			x		2x			2x						5
MANON	x	x						x				x		4
TROVADOR		x				x						2x		4
BORIS			2x		2x									4
CAVALLERIA			x		2x					x				4
+ DON CARLO					2x			2x						4
BODAS DE FIGARO					2x				2x					4
OTELLO						2x			2x					4
+ CUENTOS HOFFMANN							x		2x		x			4
+ NABUCCO							x				2x	x		4
FAUSTO	x			2x						x				4
DON GIOVANNI			x							2x				3
BARBERO SEVILLA			x				x		x					3
WERTHER				x				x			x			3
GIOCONDA							x						2x	3
PAYASOS			x							x				2
ANDREA CHENIER					2x									2
FORZA			2x											2
● ROSENKAVALIER					2x									2
GIANNI SCHICCHI					2x									2
WALKYRIA						x							x	2
+ BUQUE FANTASMA							2x							2
CENERENTOLA										2x				2
+ MACBETH												x	x	2
FAVORITA													2x	2
PURITANOS													2x	2
ELIXIR		x												1
+ ORFEO				x										1
SONAMBULA					x									1
SANSON Y DALILA						x								1
● MEISTERSINGERS							x							1
MANON LESCAUT								x						1
SALOME								x						1
● CASTILLO BARBA AZUL								x						1
ROMEO Y JULIETA								x						1
+ LOHENGRIN								x						1
FALSTAFF									x					1
DON PASQUALE									x					1
TANNHAUSER									x					1
● WOZZECK										x				1
NORMA											x			1
COSI FAN TUTTE											x			1
+ EUGENIO ONEGIN												x		1
FIDELIO													x	1
● ELEKTRA													x	1

● 6 ESTRENOS EN MEXICO:
Turandot, El Caballero de la Rosa, Los Maestros Cantores, El Castillo de Barba Azul, Wozzeck y Elektra.

Total 170

+ 8 OPERAS QUE NO SE REPRESENTABAN EN MEXICO DESDE 50 AÑOS:
Cuentos de Hoffmann, Don Carlo, El Buque Fantasma, Lohengrin, Orfeo, Nabucco, Eugenio Onegin y Macbeth.

Opera de México

HA PROMOVIDO, POR CONDUCTO DE CONCIERTOS DANIEL, LA CARRERA INTERNACIONAL DE NOTABLES ARTISTAS MEXICANOS EN TEATROS DE OPERA DEL EXTRANJERO.

IRMA GONZALEZ, soprano

Opera del Teatro Colón de Buenos Aires (3 temporadas)
Opera de Nueva Orleans (2 temporadas)
Opera de Caracas
Opera de Miami
American Opera Society de N. Y.
Opera de Vancouver
Gira de conciertos y ópera en Rusia y Polonia

ERNESTINA GARFIAS, soprano

Opera del Teatro Colón de Buenos Aires
Opera de Filadelfia
Opera de Toledo y Dayton
Opera de Chattanooga
Opera del Teatro Bellini de Catania (Italia)
Liceo de Barcelona
Opera de Tampa
Opera de San Francisco
Opera de Nueva Orleans (2 temporadas)

ORALIA DOMINGUEZ, mezzo

Opera del Teatro Colón de Buenos Aires (4 temporadas)
Opera de Nueva Orleans
Opera de Dallas (2 temporadas)
Opera de Kansas

ROSA RIMOCH, soprano

Opera de Dallas (2 temporadas)
Opera de Tampa
Opera de Fort Worth
Opera de Toledo y Dayton
Opera de Pittsburgh
Opera de Washington
Opera de Kansas

AURORA WOODROW, mezzo

Opera de Pittsburgh
Opera de Hartford
Opera de Filadelfia

ROBERTO BAÑUELAS, barítono

Opera de Dallas (3 temporadas)
Opera de Kansas

GILDA CRUZ, soprano

Opera de Dallas (2 temporadas)

BELEN AMPARAN, mezzo

Opera de Canadá
Opera de San Antonio

SALVADOR NOVOA, tenor
Opera de Filadelfia

CRISTINA ORTEGA
Opera de Toledo y Dayton

PLACIDO DOMINGO, tenor
Opera de Nueva Orleans
Opera de Tampa
Opera de Hartford
Opera de Israel (contrato por 2 años)
Opera de Toledo y Dayton
Opera de Dallas
Opera de Washington
Opera de Marsella
Opera de Fort Worth
Opera de City Center de N. Y.

MARTHA ORNELAS, soprano
Opera de Israel (contrato por 2 años)

FRANCO IGLESIAS, barítono
Opera de Israel (contrato por 2 años)
Opera de Chattanooga
Opera de Filadelfia

Placido Domingo - Martha Ornelas y Franco Iglesias
Tel Aviv - 1964

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

ASOCIACION MUSICAL DANIEL, A. C.

TEMPORADA DE OPERA

1955

MANON

DE JULES MASSENET

DOMINGO 2 DE OCTUBRE

a las 21 horas

PALACIO DE BELLAS ARTES

Programa de la primera funcion (Manon 1955)

Victoria de los Angeles
Aurora Woodrow (Butterfly 1955)

Carlo Bergonzi (1957)

Anita Cerquetti (1957)

Jerome Hines (1955)

Carlo F. Cillario, Ernestina Garfias y Giuseppe di Stefano (Lucia 1960)

Opera de México

ARTISTAS PRESENTADOS EN LAS TEMPORADAS DE OPERA EN MEXICO (OPERA INTERNACIONAL)
1955 — 1970

SOPRANOS:

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Maritza Alemán					1961								
Lucina Amara										1966			
Victoria de los Angeles	1955												
Conchita Antuñano													1970
Raquel Asencio		1957											
Beatriz Aznar			1958	1960	1961								
Radmila Bakocevic												1969	
Montserrat Caballé								1964	1965				
Josefina Cabrera											1967		
Eldemira Calomfirescu													1970
Victoria Canale					1961								
María Cándida		1957											
Anita Cerquetti		1957	1958										
Hortensia Cervantes												1969	1970
Lucila Columba								1964			1967	1969	1970
Regine Crespin					1961	1962							
Gilda Cruz						1962		1964	1965	1966			
Cristina Deutekom													1970
Matilde Espinosa					1961								
Betty Fabila	1955												
Ana Ma. Feus	1955	1957	1958										
Hertha Fischer								1964					
Ernestina Garfias		1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965				
Irma González		1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965				
Angeles Gulín												1969	
Marina Hernández												1969	
Guillermina Higareda												1969	1970
Nadezda Kniplova													1970
Ilva Ligabué						1962							
Caterina Mancini		1957											
Carmen Marco							1963						
Jutta Meyfarth							1963						
Ana Moffo					1961								
Ljiljana Molnar-Talajic													1970
Luz Mutio			1958										
Martha Núñez											1967		
Mayté Orgaz					1961								
Martha Ornelas					1961	1962							
Carmina Ortega					1961								
Cristina Ortega									1965	1966	1967		
Rosa Ma. Ortega								1964					
Lupe Pérez Arias			1958	1960			1963	1964			1967	1969	
Emma Renzi												1969	
Rosa Rimoch		1957	1958			1962	1963	1964	1965				1970
Margarita Rinaldi											1967		
Margherita Roberti				1960	1961		1963						
Cristina Rojas		1957											
Eugenia Rocabruna		1957											
Graciela Saavedra									1965	1966			1970
Patricia Sáenz						1962							
María Luisa Salinas								1964	1965				
Luciana Serafini						1962							
Judith Sierra				1960	1961		1963	1964		1966			
Mietta Sighele												1969	
Beverly Sills										1966	1967	1969	
Ditta Sommer													1970
Antonietta Stella								1964					
Theresa Stich-Randall					1961								
Isabel Strauss										1966			

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Elena Suliotis										1966	1967	1969	1970
Enriqueta Tarrés													1970
Ma. Cristina Trevi	1955												
Alicia Torres Garza				1960	1961	1962	1963	1964					
Adryana Turner						1962							
Lucille Udovich				1960			1963						
Concepción Valdés			1958					1964					
Anita Valkki						1962							
Virginia Zeani			1958										
Theresa Zylis-Gara											1967		

MEZZOS Y CONTRALTOS:

Belén Amparán					1961	1962			1965				
Teresa Berganza										1966			
Bianca Berini												1969	1970
Elaine Bonazzi											1967		
Biancamaria Casoni											1967		
Elena Cernei										1966			
Biserka Cvejic							1963						
Oralia Domínguez				1960	1961				1965				
Mignone Dunn					1961	1962							
Guadalupe Góngora												1969	
Ma. Eugenia González								1964					
Joann Grillo							1963						
Olga Henríquez											1967		
Osbelia Hernández					1961	1962						1969	1970
Ruth Hesse													1970
Marija Kova									1965				
Jean Madeira		1957											
Ma. Teresa Magaña						1962							
Alicia Maraslian													1970
Kerstin Meyer					1961								
Martha Mödl													1970
Gilda Morelli	1955		1958			1962			1965	1966			1970
Luz Nardi								1964					1970
Edna Patoni	1955	1957											
Louis Pearl												1969	
Dora de la Peña						1962	1963		1965	1966			
Cristina Quesada		1957			1961	1962							
Nell Rankin		1957	1958										
Isabel Rivas									1965				
Rosa Rodríguez					1961								
Concepción de los Santos			1958							1966			
Lupe Solórzano				1960	1961	1962	1963	1964					
Alicia Torres Cruz								1964					
Beverly Wolff											1967		
Aurora Woodrow	1955	1957	1958		1961		1963	1964			1967	1969	1970

TENORES:

John Alexander							1963						
Luigi Alva										1966			
Pablo Alvarado								1964					
Ricardo Andalón					1961		1963						
Eduardo Angulo							1963						
Alberto Arzaba												1969	
Carlo Bergonzi		1957											
Lubomir Bodurov												1969	
Claudio Bonifax					1961			1964					
Umberto Borsó					1961								
José Ma. Cabarga			1958										
Eduardo del Campo				1960		1962	1963						
Giuseppe Campora	1955												
Richard Cassilly						1962							
Carlos Cossutta								1964					
Jean Cox													1970

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Jon Crain			1958				1963						
Adolfo Dallapoza										1966			
Sergio Díaz						1962							
Rubén Domínguez											1967		
Plácido Domingo				1960	1961	1962			1965				1970
Herbert Doussant								1964					
Wilhelm Ernest										1966			
Raymundo García				1960	1961	1962	1963	1964	1965				
Renato Gavarini						1962							
Giuseppe Gismondo								1964					
Enrico di Giuseppe					1961								
Giorgio Grimaldi											1967		
Alberto Hammin					1961		1963		1965	1966	1967	1969	1970
Hans Hopf								1964					
Javier Iriarte		1957	1958										
Erich Klaus										1966			
Alfredo Kraus													1970
Herold Kraus							1963						
Flaviano Labo			1958	1960						1966			1970
Jorge Lagunes					1961	1962	1963	1964	1965		1967		
Pedro Lavirgen								1964	1965	1966	1967		
Agostino Lazzari			1958										
Luis de Magos							1963	1964					
Franco Marini													1970
Bernabé Martí									1965				
James McCracken						1962							
Michele Molese											1967		
Carlo del Monte									1965				
Barry Morell										1966			
Sergio Nanni								1964					
Salvador Novoa			1958	1960	1961	1962		1964	1965				
Margarito Olguín		1957											
Ticho Parly									1965				
Luciano Pavarotti												1969	
Gianni Poggi		1957											
Hesiquio Ponce							1963						
David Portilla				1960			1963	1964				1969	1970
Bruno Prevedi							1963						
Gianni Raimondi						1962							
Regolo Romani							1963						
Alfredo Sadel									1965				
Paulino Saharrea			1958										
José Sánchez C.						1962	1963						
Renato Sassola				1960									
Raphael Sevilla				1960	1961								
Donald Smith												1969	
José Sosa	1955	1957	1958										
Giuseppe di Stefano		1957		1960	1961			1964					
Rodolfo Téllez					1961								
Richard Tucker			1958										
Fritz Uhl							1963						
Jorge Valencia													1970
Alain Vanzo												1969	
René Velázquez												1969	
Richard Verreau							1963	1964					
Jon Vickers						1962			1965				
José J. Villagarcía												1969	1970
Amedeo Zambon												1969	

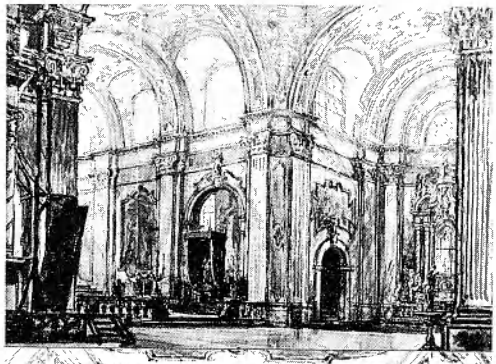
BARITONOS:

Manuel Agusil		1957											
Frans Andersson							1963						
Vladimir Anisimov												1969	
Manuel Ausensi				1960	1961	1962	1963	1964	1965		1967		
Roberto Bañuelas			1958	1960	1961	1962		1964	1965	1966	1967	1969	1970
Cesare Bardelli	1955												

Giuseppe di Stefano (Tosca 1957)

Nicola Rossi–Lemeni (Boris 1958)

Manuel Ausensi (Ballo 1960)



Tosca. Acto I

Tosca. Acto II

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Ettore Bastianini		1957	1958										
Toni Blankenheim							1963						
Miguel Botello		1957	1958		1961		1963	1964					
Sesto Bruscantini										1966			
Walter Cassel					1961								
Gilberto Cerda	1955	1957		1960	1961			1964					
Renato Cesari								1964	1965				
Anselmo Colzani							1963						
Francisco M. Cortéz							1963						
John Darrenkamp												1969	
Giulio Fioravanti				1960									
Isidoro Gavari							1963	1964	1965				
Peter Glossop											1967		
Hans Gunter Grimm									1965				
Gian Giacomo Guelfi		1957								1966			
Alberto Herrera	1955	1957	1958										
Franco Iglesias			1958		1961	1962							
Jorge Kuri								1964					
Chester Ludgin							1963						
Cornell Macneil			1958										
José Luis Magaña												1969	
Calvin Marsh										1966			
Gian Piero Mastromei												1969	1970
Angel Matiello								1964					
Carlo Meliciani						1962							
Robert Merrill								1964					
Anton Metternich										1966			
Sherrill Milnes									1965				
Rufino Montero												1969	
Francisco Montiel		1957		1960	1961	1962			1965	1966			
José Moreno					1961								
Tomislav Neralic						1962							
Antonio Nieto											1967	1969	
Jorge Patiño												1969	
Antonio Pizano											1967		
Aldo Protti		1957										1969	
Benjamín Rayson								1964					
Marco A. Saldaña							1963	1964		1966			
Vicente Sardinero												1969	1970
Russel Scarfeo		1957											
Theodor Upman								1964					
Raúl Vázquez				1960	1961	1962							
David Ward													1970
Wolfram Zimmerman										1966			

BAJOS:

Francisco Alonso		1957											
Fernando Corena			1958		1961				1965				
Richard Cross								1964					
Federico Daviá									1965	1966			
Lawrence Davidson							1963						
Irving Densen								1964					
Geraint Evans									1965				
Ernesto Farfán		1957											
Giovanni Foiani				1960				1964					1970
Roberto Fraire								1964					
Ricardo Gálvez												1969	1970
Pedro Garnica					1961		1963						
Nicolai Ghiaurov								1964					
Rosendo Gómez	1955	1957	1958										
Josef Greindl							1963						
Rubén Gretzenkowsky		1957											
Josua Hecht											1967	1969	
Jerome Hines	1955			1960									
Rudolf Heinz												1969	1970
Walter Kreppel						1962							

Irma Gonzalez (Butterfly 1958)

Mario Tagini (1958)

Oralia Dominguez (Don Carlo 1961)

Regine Crespin (Rosenkavalier 1961)

Joseph Rosenstock (1961)

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Rolf Kuehne													1970
Tiit Kuuzik					1961								
Jaime Maraboto						1962							
Giuseppe Modesti		1957											
Sergio Morales				1960	1961								
Nicola Moscona					1961	1962							
Hans Nowack													1970
Salvador Palafox	1955		1958		1961	1962	1963	1964	1965	1966			
Humberto Pazos	1955	1957	1958		1961	1962	1963	1964					
Mario Petri										1966			
Nicolás Rico			1958										
Nicola Rossi-Lemeni			1958										
Sergio de los Santos			1958										
Boris Shtokolov												1969	
Cesare Siepi					1961								
Roberto Silva				1960									
Marco Stefanoni			1958										
Norman Treigle	1955		1958				1963		1965	1966	1967		
Rogelio Vargas						1962	1963				1967	1969	1970
Ivo Vinco													1970
Arnold Voketaitis							1963					1969	1970
Paolo Washington						1962	1963						
Ludwig Welter					1961								
William Wildermann							1963	1964	1965				
Nicola Zaccaria			1958										
Jesús Zubizarreta									1965				

DIRECTORES Y
COORDINADORES
MUSICALES

Luis Sandi				1960	1961	1962	1963	1964					
Armando Montiel Olvera				1960	1961	1962	1963	1964					
Salvador Ochoa									1965	1966	1967	1969	1970

DIRECTORES DE ORQUESTA

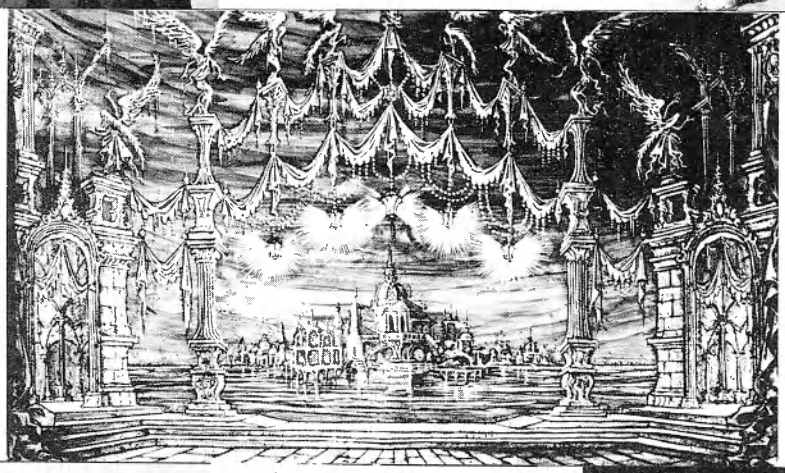
Napoleone Annovazzi			1958										
Adolfo Camozzo								1964					
Renato Cellini				1960		1962							
Carlo F. Cillario				1960					1965	1966	1967	1969	1970
Odyssei Dimitriadi					1961								
Anton Guadagno		1957			1961	1962	1963	1964	1965			1969	1970
Walter Herbert							1963						
Herrera de la Fuente							1963	1964	1965		1967	1969	1970
Richard Karp								1964	1965	1966			
Sigfried Landau								1964					
Umberto Mugnai	1955												
Antonio Narducci			1958										
Salvador Ochoa		1957		1960	1961				1965		1967	1969	1970
Guido Picco	1955												
Nicola Rescigno					1961	1962			1965	1966			1970
Martin Rich	1955												
Josef Rosenstock					1961		1963						
Hans Georg Schäffer										1966			
George Sebastian						1962							1970
Michelangelo Veltri											1967		
Umberto Zanolli		1957											

DIRECTORES DE ESCENA:

José A. Alcaraz											1967		
Tito Capobianco							1963	1964	1965				
Desire Defrere					1961								
Carlos Díaz Dupond	1955				1961		1962	1964	1965	1966		1969	1970
Martin Eisler				1960									

Cesare Siepi (Figaro 1961)

Jon Vickers (Walkyria 1962)



Cuentos de Hoffmann. Acto II

Vasco Naldini (1960)

Norman Treigle (Lindorf 1963)

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Mario Frigerio				1960							1967	1969	1970
Renzo Frusca						1962				1966			
Carlos Maestrini		1957	1958										
Riccardo Moresco									1965				
Glynn Ross													

DIRECTORES DE CORO:

Ignacio Avila							1963			1966	1967	1969	1970
Paula Bach							1963						
Jesús Duron	1955	1957											
Mario Tagini			1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965				

COROS DE NIÑOS:

Ignacio Avila				1960									
Manuel Gómez					1961	1962	1963	1964	1965				
José Hernández												1969	
Luis Castro					1961								

APUNTADORES:

Vasco Naldini				1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Ernestina Perea	1955												

MAESTROS INTERNOS:

Alberto Alba					1961								
Ignacio Avila	1955	1957	1958	1960		1962	1963						
Ma. Elena Barrientos				1960		1962							
Jorge Delezé								1964					
Carlos Díaz Dupond				1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966		1969	1970
Plácido Domingo				1960									
Julio García				1960	1961	1962	1963			1966		1969	1970
Julio Jaramillo	1955	1957											
Claudio Lenk											1967	1969	1970
Luigi Massa								1964	1965				
Armando Montiel Olvera	1955			1960	1961	1962	1963	1964					
Salvador Ochoa				1960	1961	1962	1963		1965	1966	1967	1969	1970
Leo Schwarz					1961								
Miguel Angel Veltri										1966			
Alfredo Zamora								1964	1965	1966	1967	1969	1970

ESCENOGRAFOS Y
REALIZACIONES
TECNICAS:

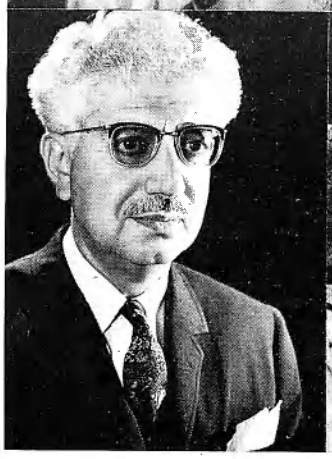
Salvador Bartolozzi					1961								
Tito Capobianco							1963		1965				
Graciela Castillo					1961								
City Center N. Y.				1960									
Rodolfo Galván						1962							
Gunther Gerzo				1960									
Antonio López Mancera	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Carlos Marichel				1960									
Julio Prieto				1960		1962	1963						
Casa Sormani (Italia)							1963	1964	1965				

COREOGRAFOS:

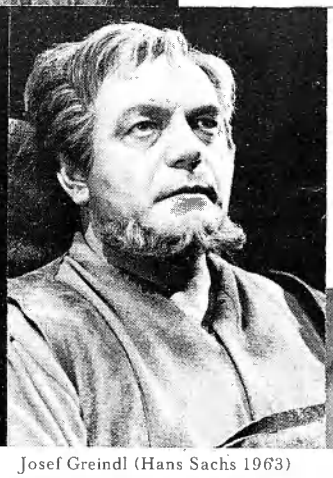
Jorge Cano						1962	1963						
Antonio de Córdoba							1963						
José Fernandez		1957											
Raquel Gutiérrez	1955												
Nellie Happee					1961								1970
Guillermo Keys				1960									
Josefina Lavalle				1960									

Ernestina Garfias (Barbero 1963)

Sherrill Milnes (1965)



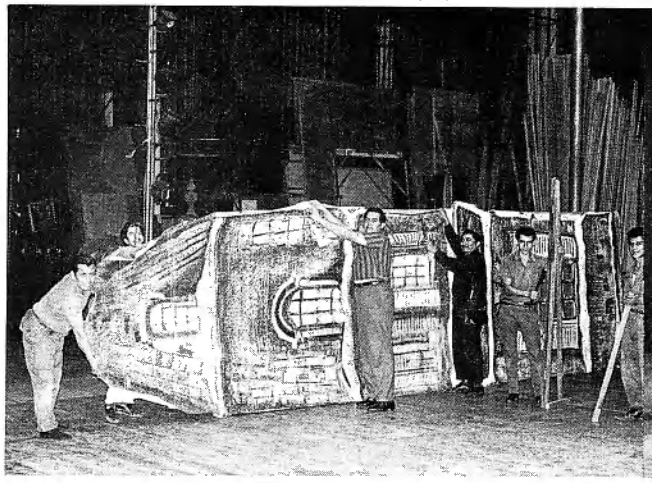
Luis Sandi



Josef Greindl (Hans Sachs 1963)

Salvador Ochoa

Carlo Maestrini (1962)



Los Tramoyistas del teatro en accion.

T. Capobianco y A. Lopez Mancera
(Ensayo de Gioconda 1963)

	1955	1957	1958	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
Gloria Mestre			1958										
Tulio de la Rosa					1961			1964					1970
Felipe Segura				1960		1962							
Ana Sokolov				1960									
Carletto Tibón		1957	1958										
Laura Urdapilleta							1963	1964					

BAILARINES
SOLISTAS:

Susana Benavides							1963						
Jorge Cano							1963						
Gloria Mestre		1957	1958										
Pepita Muñoz		1957											
Tomás Seixas							1963						
Laura Urdapilleta						1962	1963						1970

Romeo y Julieta. Acto II

club de la opera

El Club de la Opera creado en 1965, reunió a un importante grupo de aficionados al arte lírico. Ofreció a sus señores socios diversas y atractivas actividades entre las cuales se contaron la celebración de reuniones; conciertos; exhibición de películas; recepción de 82 boletines informativos; conferencias sobre las óperas programadas a cargo de maestros y artistas; ocasiones propicias para conocer y tratar a los artistas y cantantes que nos visitaron; cocktails, cenas anuales y comidas campestres en Cuernavaca.

A partir de 1966 los socios convocaron certámenes anuales para premiar a los artistas que, a juicio de ellos, más se distinguieron en cada temporada. Mediante votación se otorgaron las siguientes medallas:

1966

Medallas de Oro
TERESA BERGANZA
CRISTINA ORTEGA
ELENA SULIOTIS
PEDRO LAVIRGEN

Medallas de Plata
ROBERTO BAÑUELAS
FEDERICO DAVIA
ROGELIO VARGAS

1967

Medallas de Oro
CARLO F. CILLARIO
PLACIDO DOMINGO
VASCO NALDINI
BEVERLY WOLFF
TERESA ZYLIS-GARA

Medallas de Plata
RENZO FRUSCA
JOSHUA HECHT
ANTONIO LOPEZ MANCERA
MICHELANGELO VELTRI

1969

Medallas de Oro
MIETTA SIGHELE
BIANCA BERINI
LUCIANO PAVAROTTI
GIANPIERO MASTROMEI
CARLO F. CILLARIO
HERRERA DE LA FUENTE
CARLOS DIAZ DUPOND

Medallas de Plata
RENZO FRUSCA
ALBERTO HAMMIN

1970

Estatuillas
ALFREDO KRAUS
LJILJANA MOLNAR-TALAJIC

Medallas de Oro
ELDEMIRA CALOMFIRESCU
PLACIDO DOMINGO
GEORGES SEBASTIAN

Medallas de Plata
RUTH HESSE
HANS NOWACK

Opera de México 1955-1970

ELENCOS DE LAS OPERAS

LA BOHEME (13 funciones)

	1955	1957 (2)	1960 (3)
Mimí	Victoria de los Angeles	Concepción Valdés-Irma González	Margherita Roberti
Rodolfo	Giuseppe Campora	Giuseppe di Stefano-Gianni Poggi	Giuseppe di Stefano
Marcello	Cesare Bardelli	Aldo Protti-Russell Scarfeo	Giulio Fioravanti
Colline	Norman Treigle	Giuseppe Modesti	Roberto Silva
Musetta	Betty Fabila	María Candida--Eugenia Rocabruna	Lupe Pérez Arias
Schaunard	Gilberto Cerda	Miguel Botello	Roberto Bañuelas
Benoit	Alberto Herrera	Francisco Alonso	Francisco Montiel
Alcindoro	Alberto Herrera	Francisco Alonso	Francisco Montiel
Parpignol	N.N.	Margarito Olguín	Raymundo García
Sargento	N.N.	Francisco Montiel	N.N.
Adúanero	N.N.	Ernesto Farfán	N.N.
Director	Guido Picco	Anton Guadagno	Carlo F. Cillario
Regisseur	Carlos Díaz Dupond	Riccardo Moresco	Enrico Frigerio

	1962 (2)	1963	1965
Mimí	Ilva Ligabué	Irma González	Montserrat Caballé
Rodolfo	Gianni Raimondi	Regolo Romani	Bernabé Martí
Marcello	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi
Colline	Paolo Washington	Paolo Washington	William Wildermann
Musetta	Alicia Torres Garza	Alicia Torres Garza	Gilda Cruz
Schaunard	Franco Iglesias	Roberto Bañuelas	Roberto Bañuelas
Benoit	Francisco Montiel	Francisco Cortez	Fernando Corena
Alcindoro	Francisco Montiel	Francisco Cortez	Fernando Corena
Parpignol	Raymundo García	Raymundo García	Raymundo García
Sargento	Rogelio Vargas	N.N.	N.N.
Aduanero	Jaime Maraboto	N.N.	N.N.
Director	Renato Cellini	Anton Guadagno	Nicola Rescigno
Regisseur	Carlo Maestrini	Carlos Díaz Dupond	Carlos Díaz Dupond

	1967 (2)	1969
Mimí	Teresa Zylis-Gara	Mietta Sighele
Rodolfo	Romano Emili	Luciano Pavarotti
Marcello	Manuel Ausensi	John Darrenkamp
Colline	Joshua Hecht	Joshua Hecht
Musetta	Lupe Pérez-Arias-Cristina Ortega	Guillermina Higareda
Schaunard	Roberto Bañuelas	Roberto Bañuelas
Benoit-Alc.	Alberto Hammin	Alberto Hammin
Parpignol	N.N.	René Velázquez
Sargento	N.N.	Ricardo Gálvez
Aduanero	N.N.	Rudolf Heinse
Director	Carlo F. Cillario	Salvador Ochoa
Regisseur	Renzo Frusca	Carlos Díaz Dupond

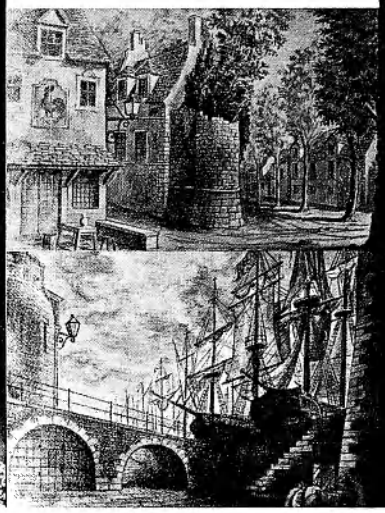
A I D A (13 funciones)

	1957 (3)	1958 (2)
Aida	Caterina Mancini-Anita Cerquetti	Anita Cerquetti
Radamés	Carlo Bergonzi	Flaviano Labo
Amneris	Nell Rankin	Nell Rankin
Amonasro	Ettore Bastianini-Aldo Protti-Gian Giacomo Guelfi	Cornell MacNeil
Ramfis	Giuseppe Modesti	Fernando Corena
El Rey	Manuel Agusil	Norman Treigle
Mensajero	Javier Iriarte	Javier Iriarte
Sacerdotisa	Ana Ma. Feus	Ana Ma. Feus-Carmen Gómez
Director	Anton Guadagno	Antonio Narducci
Regisseur	Riccardo Moresco	Riccardo Moresco

	1962 (3)	1964
Aida	Rosa Rimoch-Regine Crespin (2)	Antonieta Stella
Radamés	Jon Vickers (2)-Richard Cassilly	Pedro Lavirgen
Amneris	Mignone Dunn (2)-Belén Amparán	Aurora Woodrow
Amonasro	Carlo Meliciani (2)-Franco Iglesias	Robert Merrill
Ramfis	Paolo Washington (2)-Nicola Moscona	William Wildermann
El Rey	Humberto Pazos	Giovanni Foiani
Mensajero	Eduardo del Campo	Luis de Magos
Sacerdotisa	Adryana Turner	Gilda Cruz
Director	Nicola Rescigno	Richard Karp
Regisseur	Carlo Maestrini	Tito Capobianco

Montserrat Caballe (1964)

Manon Lescaut. Acto I



Manon Lescaut. Acto III

Nicola Ghiaurov (Don Carlo 1964)

	1966 (2)	1970 (2)
Aida	Elena Suliotis	Ljiljana Molnar-Talajic — Rosa Rimoch
Radamés	Pedro Lavirgen	Plácido Domingo — Franco Marini
Amneris	Elena Cernei	Bianca Berini
Amonasro	Gian Giacomo Guelfi	Gian Piero Mastromei — Roberto Bañuelas
Ramfis	Federico Davia	Giovanni Foiani — Rogelio Vargas
El Rey	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas — Giovanni Foiani
Mensajero	Alberto Hammin	Alberto Hammin
Sacerdotisa	Lucila Columba	Lucila Columba
Director	Richard Karp	Salvador Ochoa
Regisseur	Carlo Maestrini	Renzo Frusca

TOSCA (11 funciones)

	1957 (2)	1960 (2)	1962 (2)	1963
Tosca	Irma González	Margherita Roberti	Regine Crespin	Margherita Roberti
Mario	Giuseppe di Stefano	Giuseppe di Stefano	Gianni Raimondi	Bruno Prevedi
Scarpia	Gian Giacomo Guelfi	Manuel Ausensi-Giulio Fioravanti	Manuel Ausensi	Anselmo Colzani
Angelotti	Gilberto Cerda	Giovanni Foiani	Raúl Vázquez	Miguel Botello
Spoletta	José Sosa	Plácido Domingo	Salvador Novoa	Eduardo del Campo
Sciarrone	Francisco Montiel	Gilberto Cerda	Raúl Vázquez	Salvador Palafox
Sacristán	Alberto Herrera	Francisco Montiel	Francisco Montiel	Francisco Cortez
Carcelero	Rosendo Gómez	Raúl Vázquez	Raúl Vázquez	Rogelio Vargas
Pastor	niño Rafael Alvarez	N.N.	N.N.	N.N.
Director	Anton Guadagno	Carlo F. Cillario	Renato Cellini	Anton Guadagno
Regisseur	Riccardo Moresco	Enrico Frigerio	Carlo Maestrini	Tito Capobianco

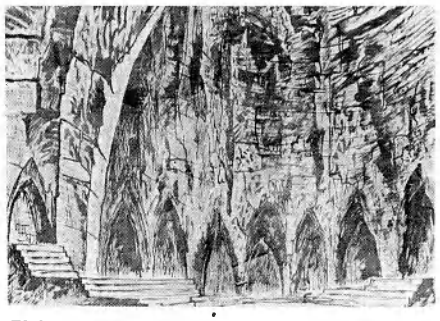
	1964	1965	1966 (2)
Tosca	Montserrat Caballé	Irma González	Gilda Cruz - Milkana Nikolova
Mario	Giuseppe di Stefano	Plácido Domingo	Flaviano Labo
Scarpia	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi	Sesto Bruscantini
Angelotti	Miguel Botello	Salvador Palafox	Federico Daviá
Spoletta	Salvador Novoa	Salvador Novoa	Alberto Hammin
Sciarrone	Miguel Botello	Salvador Palafox	Salvador Palafox
Sacristán	Humberto Pazos	Francisco Montiel	Francisco Montiel
Carcelero	Jorge Kuri	Salvador Palafox	Salvador Palafox
Pastor	Alicia Torres Cruz	N.N.	N.N.
Director	Adolfo Camozzo	Salvador Ochoa	Nicola Rescigno
Regisseur	Tito Capobianco	Glynn Ross	Carlo Maestrini

CARMEN (8 funciones)

	1957 (2)	1961 (2)
Carmen	Jean Madeira	Belen Amparán
Don José	Giuseppe di Stefano	Giuseppe di Stefano
Micaela	Rosita Rimoch	Victoria Canale-Irma González
Escamillo	Ettore Bastianini-Gian Giacomo Guelfi	Manuel Ausensi
Remendao	José Sosa	Plácido Domingo
Morales	Alberto Herrera	Miguel Botello
Frasquita	Raquel Asencio	Alicia Torres Garza
Zúñiga	Manuel Agusil	Humberto Pazos
Dancairo	Gilberto Cerda	Gilberto Cerda
Mercedes	Edna Patoni	Maritza Alemán
Director	Anton Guadagno	Salvador Ochoa
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlos Díaz Dupond

	1963 (2)	1966 (2)
Carmen	Biserka Cvejic	Elena Cernei
Don José	Richard Verreau	Pedro Lavirgen
Micaela	Irma González-Rosita Rimoch	Gilda Cruz-Cristina Ortega
Escamillo	Manuel Ausensi-Anselmo Colzani	Norman Treigle
Remendao	Eduardo del Campo	Alberto Hammin
Morales	Isidoro Gavari	Salvador Palafox
Frasquita	Alicia Torres Garza	Graciela Saavedra
Zúñiga	Paolo Washington-Rogelio Vargas	Federico Davia
Dancairo	Marco A. Saldaña	Marco A, Saldaña
Mercedes	Lupe Solórzano	Dora de la Peña
Director	Anton Guadagno	Carlo F. Cillario
Regisseur	Tito Capobianco	Carlo Maestrini

Rosa Rimoch (1964)



El Castillo de Barba Azul (1964)

Herrera de la Fuente

Rosa Rimoch—Richard Cross—
Herrera de la Fuente (1964)

MADAME BUTTERFLY (6 funciones)

	1955	1958	1961
Butterfly	Victoria de los Angeles	Irma González	Irma González
Pinkerton	Giuseppe Campora	Agostino Lazzari	Giuseppe di Stefano
Suzuki	Aurora Woodrow	Aurora Woodrow	Oralia Domínguez
Sharpless	Carlo Morelli	Franco Iglesias	Manuel Ausensi
Goro	José Sosa	José Sosa	Plácido Domingo
Yamadori	Salvador Palafox	Salvador Palafox	Alberto Hammin
Bonzo	Humberto Pazos	Sergio de los Santos	Humberto Pazos
Kate	Ana Ma. Feus	Beatriz Aznar	Beatriz Aznar
Comisario	Rosendo Gómez	Rosendo Gómez	Francisco Montiel
Director	Umberto Mugnai	Antonio Narducci	Anton Guadagno
Regisseur	Carlos Díaz Dupond	Riccardo Moresco	Desire Defrere

	1964 (3)
Butterfly	Antonieta Stella (2) Concepción Valdés
Pinkerton	Giuseppe Gismondo (2) Carlo Cossutta
Suzuki	Aurora Woodrow-Lupe Solórzano (2)
Sharpless	Renato Cesari (2)-Marco A. Saldaña
Goro	Claudio Bonifax
Yamadori	Jorge Kuri
Bonzo	Giovanni Foiani (2)-Irving Densen
Kate	Lupe Pérez Arias (2)-Rosa Ma. Orte ga
Comisario	Gilberto Cerda (2)-Miguel Botello
Director	Anton Guadagno
Regisseur	Tito Capobianco

TURANDOT (6 funciones)

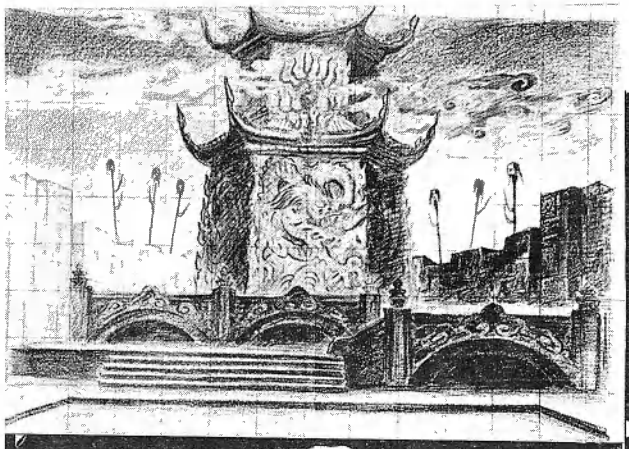
	1960 (2)	1963 (2)	1965 (2)
Turandot	Lucille Udovick	Lucille Udovick-Carmen Marco	Birgit Nilsson
Liu	Irma González	Irma González-Rosita Rimoch	Montserrat Caballé-Rosita Rimoch
Calaf	Flaviano Labó	Bruno Prevedi-Daniele Barioni	Pedro Lavirgen
Timur	Roberto Silva	Paolo Washington	William Wildermann
Ping	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi-Roberto Bañuelas	Roberto Bañuelas
Pang	Salvador Novoa	Jorge Lagunes	Jorge Lagunes
Pong	Raphael Sevilla	Eduardo del Campo	Salvador Novoa
Mandarín	Roberto Bañuelas	Isidoro Gavari	Isidoro Gavari
Emperador	Plácido Domingo	Luis de Magos	Alberto Hammin
Director	Carlo F. Cillario	Anton Guadagno	Nicola Rescigno
Regisseur	Enrico Frigerio	Tito Capobianco	Glyn Ross

RIGOLETTO (5 funciones)

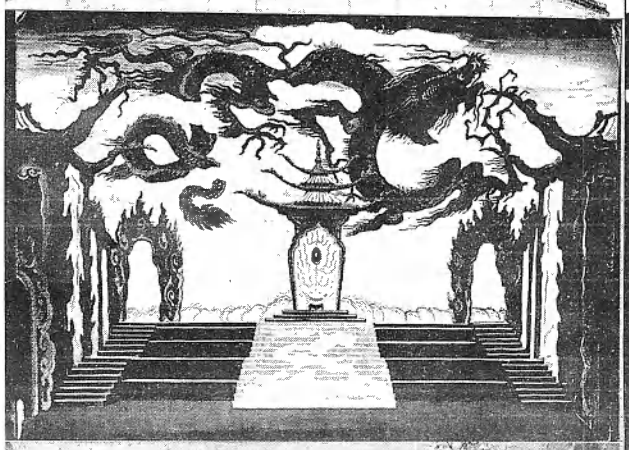
	1957 (2)	1962	1967 (2)
Rigoletto	Aldo Protti	Carlo Meliciani	Peter Glossop
Duque	Gianni Poggi	Gianni Raimondi	Rubén Domínguez
Gilda	Ernestina Garfias	Ernestina Garfias	Margarita Rinaldi
Sparafucille	Giuseppe Modesti	Paolo Washington	Joshua Hecht
Magdalena	Aurora Woodrow	Belen Amparán	Aurora Woodrow
Giovanna	Edna Patoni	Ma. Teresa Magaña	Lucila Columba
Monterone	Rubén Gretzenkowsky	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas
Marullo	Alberto Herrera	Raúl Vázquez	Antonio Pizano
Ceprano	Rosendo Gómez	Salvador Palafox	Sergio Magaña
Condesa C.	Ana Ma. Feus	Adryana Turner	Josefina Cabrera
Borsa	Javier Iriarte	Eduardo del Campo	Alberto Hammin
Paje	Cristina Rojas	Patricia Sáenz	Marta Núñez
Heraldo	Ernesto Farfán	Salvador Palafox	N.N.
Director	Umberto Zanolli	Renato Cellini	Michelangelo Veltri
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlo Maestrini	Renzo Frusca

LUCIA (5 funciones)

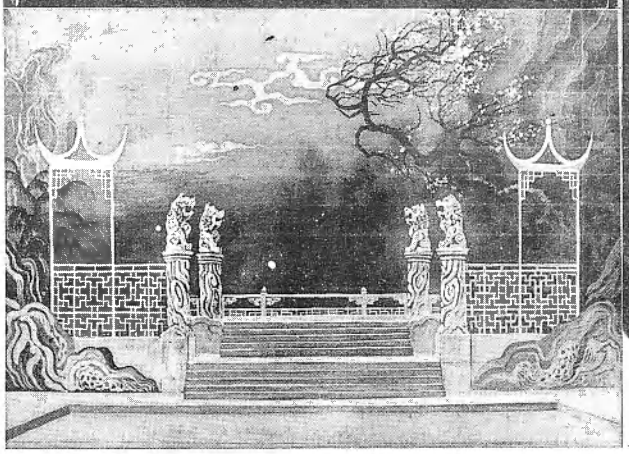
	1958	1960 (2)	1969 (2)
Lucía	Ernestina Garfias	Ernestina Garfias	Beverly Sills-Ma. Luisa Salinas
Edgardo	Flaviano Labó	Giuseppe di Stefano	Luciano Pavarotti-David Portilla
Lord Enrique	Franco Iglesias	Giulio Fioravanti-Manuel Ausensi	Roberto Bañuelas
Raimondo	Nicola Zaccaria	Giovanni Foiani	Joshua Hecht-Rogelio Vargas
Normanno	Salvador Novoa	Salvador Novoa	Alberto Hammin
Lord Arturo	José Sosa	David Portilla	David Portilla-Alberto Hammin
Alisa	Ana Ma. Feus	Alicia Torres Garza	Lucila Columba
Director	Napoleone Annovazzi	Carlo F. Cillario	Anton Guadagno
Regisseur	Riccardo Moresco	Enrico Frigerio	Renzo Frusca



Turandot. Acto I



Turandot. Acto II, escena 2a.



Turandot. Acto III

Birgit Nilsson (Turandot 1965)

Pedro Lavirgen (1965)

Nicola Rescigno (1962)

BAILE DE MASCARAS (5 funciones)

	1958	1960 (2)	1964	1969
Ricardo	Richard Tucker	Giuseppe di Stefano	Giuseppe di Stefano	Donald Smith
Amelia	Irma González	Margherita Roberti	Montserrat Caballé	Emma Renzi
Renato	Ettore Bastianini	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi	Vicente Sardinero
Oscar	Ernestina Garfias	Judith Sierra	Judith Sierra	Hortensia Cervantes
Ulrica	Aurora Woodrow	Oralia Domínguez	Aurora Woodrow	Bianca Berini
Tom	Nicola Zaccaria	Gilberto Cerda	Irving Densen	Rogelio Vargas
Sam	Humberto Pazos	Giovanni Foiani	William Wildermann	Arnold Voketaitis
Silvano	Alberto Herrera	Raúl Vázquez	Isidoro Gavari	José L. Magaña
Juez	Rosendo Gómez	Eduardo del Campo	Pablo Alvarado	Alberto Arzaba
Director	Antonio Narducci	Renato Cellini	Alfredo Camozzo	Carlo F. Cillario
Regisseur	Riccardo Moresco	Mario Frigerio	Tito Capobianco	Renzo Frusca

TRAVIATA (5 funciones)

	1958	1961 (2)	1964 (2)
Alfredo	Agostino Lazzari	Giuseppe di Stefano	Carlo Cossutta
Violeta	Virginia Zeani	Anna Moffo	Ernestina Garfias-Judith Sierra
Germont	Ettore Bastianini	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi
Flora	Beatriz Aznar	Alicia Torres Garza	Luz Nardi
Anina	Luz Mutio	Osbelia Hernández	Ma. Eugenia González
Gastón	José Sosa	Plácido Domingo	David Portilla
Barón	Alberto Herrera	Raúl Vázquez	Marco A. Saldaña
Marqués	Rosendo Gómez	Salvador Palafox	Salvador Palafox
Doctor	Sergio Santos	Humberto Pazos	Giovanni Foiani
Director	Napoleone Annovazzi	Nicola Rescigno	Anton Guadagno
Regisseur	Riccardo Moresco	Desire Defrere	Tito Capobianco

MANON (4 funciones)

	1955	1957	1964	1969
Manon	Victoria de los Angeles	Irma González	Montserrat Caballé	Beverly Sills
Des Grieux	Giuseppe Campora	Giuseppe di Stefano	Giuseppe di Stefano	Alain Vanzo
Lescaut	Cesare Bardelli	Russell Scarfeo	Manuel Ausensi	Roberto Bañuelas
Conde	Norman Treigle	Giuseppe Modesti	Roberto Bañuelas	Joshua Hecht
Guillot	José Sosa	Javier Iriarte	Jorge Lagunes	Alberto Hammin
Bretigny	Gilberto Cerda	Gilberto Cerda	Marco A. Saldaña	Arturo Nieto
Pousette	Ana Ma. Feus	Ana Ma. Feus	Lupe Pérez Arias	Guillermina Higareda
Jouvette	Gilda Cossío	Cristina Rojas	Gilda Cruz	Hortensia Cervantes
Rossette	Aurora Woodrow	Cristina Quesada	Lupe Solórzano	Guadalupe Góngora
1 Guardia	Rosendo Gómez	Margarito Olguín	Sergio Nanni	Jorge Patiño
2 Guardia	Salvador Palafox	Francisco Montiel	Jorge Kuri	Alberto Arzaba
Sirvienta	Margarita Renner	Rosendo Gómez	N.N.	N.N.
Director	Martin Rich	Antón Guadagno	Alfredo Camozzo	Carlo F. Cillario
Regisseur	Carlos Díaz Dupond	Riccardo Moresco	Carlos Díaz Dupond	Renzo Frusca

TROVADOR (4 funciones)

	1957	1962	1969 (2)
Manrique	Carlo Bergonzi	James McCracken	Amedeo Zambon
Leonora	Anita Cerquetti	Luciana Serafini	Angela Gulín
Conde Luna	Gian Giacomo Guelfi	Manuel Ausensi	Vicente Sardinero—Roberto Bañuelas
Fernando	Giuseppe Modesti	Nicola Moscona	Joshua Hecht —Rogelio Vargas
Azucena	Jean Madeira	Mignone Dunn	Bianca Berini —Aurora Woodrow
Inés	Ana Ma. Feus	Adryana Turner	Lucila Columba
Ruiz	José Sosa	Eduardo del Campo	Alberto Hammin
Mensajero	Javier Iriarte	Sergio Díaz	N.N.
Zingaro	N.N.	Rogelio Vargas	N.N.
Director	Antón Guadagno	Antón Guadagno	Carlo F. Cillario
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlo Maestrini	Renzo Frusca

CAVALLERIA RUSTICANA (4 funciones)

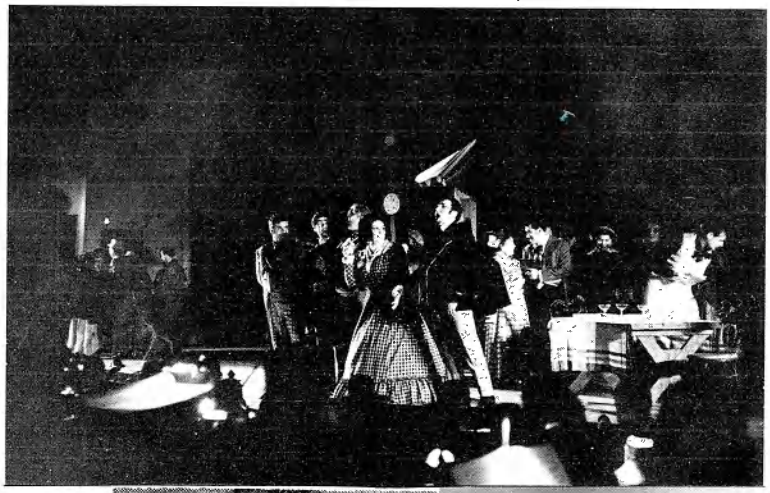
	1958	1961 (2)	1966
Turiddu	Flaviano Labo	Umberto Borso-Giuseppe di Stefano	Pedro Lavirgen
Santuzza	Nell Rankin	Mignone Dunn	Milkana Nikolova
Alfio	Cornell MacNeil	Franco Iglesias	Sesto Bruscantini
Lola	Concepción de los Santos	Lupe Solórzano	Concepción de los Santos
Lucía	Ana Ma. Feus	Cristina Quesada	Dora de la Peña
Director	Antonio Narducci	Anton Guadagno	Nicola Rescigno
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlos Díaz Dupond	Carlos Díaz Dupond

Theresa Zylis–Gara (Fiordiligi 1967)

Roberto Bañuelas (1969)

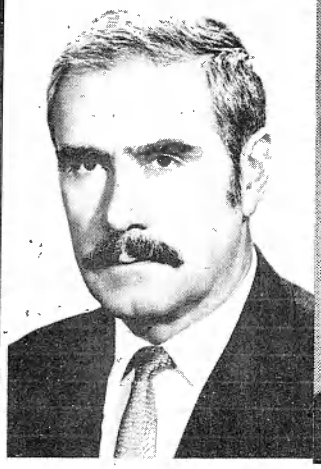
Belen Amparan (Carmen 1961)

Cristina Ortega (1966)



Opera Internacional en Puebla. Bohemia 1965
Ausensi–Bañuelas–Wildermann–Caballe–Marti

Carlo F. Cillario (1970)



Carlos Diaz Dupond

Ignacio Avila

Georges Sebastian (1970)

BORIS GODOUNOFF (4 funciones)

	1958(2)	1961 (2)
Boris	Nicola Rossi-Lemeni	Tiit Kuuzik
Marina	Concepción Valdés	Belén Amparán
Dimitri	Agostino Lazzari	Umberto Borso
Pimen	Nicola Zaccaria	Nicola Moscona
Vaarlam	Marco Stefanoni	Fernando Corena
Shuisky	José Sosa	Plácido Domingo
Nodriza	Aurora Woodrow	Aurora Woodrow
Hostelera	Concepción de los Santos	Cristina Quesada
Teodoro	Beatriz Aznar-Gilda Cossío	Lupe Solórzano
Xenia	Lupe Pérez Arias	Maritza Alemán
Tschelkaloff	Roberto Bañuelas	Roberto Bañuelas
Missail	Salvador Novoa	Salvador Novoa
Inocente	José Sosa	Plácido Domingo
Oficial	Alberto Herrera	Pedro Garnica
Bayardo Krutschoff	Miguel Botello	Miguel Botello
Tcherniakowsky	Nicolás Rico	Raúl Vázquez
Bayardo Cámara	Alberto Herrera	
Lavitzky	Sergio de los Santos	Gilberto Cerda
Director	Antonio Narducci	Odissey Dimitriadi-Anton Guadagno
Regisseur	Riccardo Moresco	Desire Defrere

DON CARLOS (4 funciones)

	1961 (2)	1964 (2)
Felipe	Cesare Siepi	Nicolai Ghiaurov
Don Carlo	Umberto Borso	Carlo Cossutta
Elisabetta	Margherita Roberti	Rosa Rimoch
Rodrigo	Manuel Ausensi	Manuel Ausensi
Eboli	Oralia Domínguez	Nell Rankin
Inquisidor	Nicola Moscona	William Wildermann
Fraile	Humberto Pazos	Irving Densen
Tebaldo	Beatriz Aznar	Lupe Pérez Arias
Conde Lerma	Alberto Hammín	N. N.
Voz Celestial	Maritza Alemán	Lupe Pérez Arias
Heraldo Real	Raymundo García	Raymundo García
Director	Anton Guadagno	Herrera de la Fuente
Regisseur	Carlos Díaz Dupond	Tito Capobianco

BODAS DE FIGARO (4 funciones)

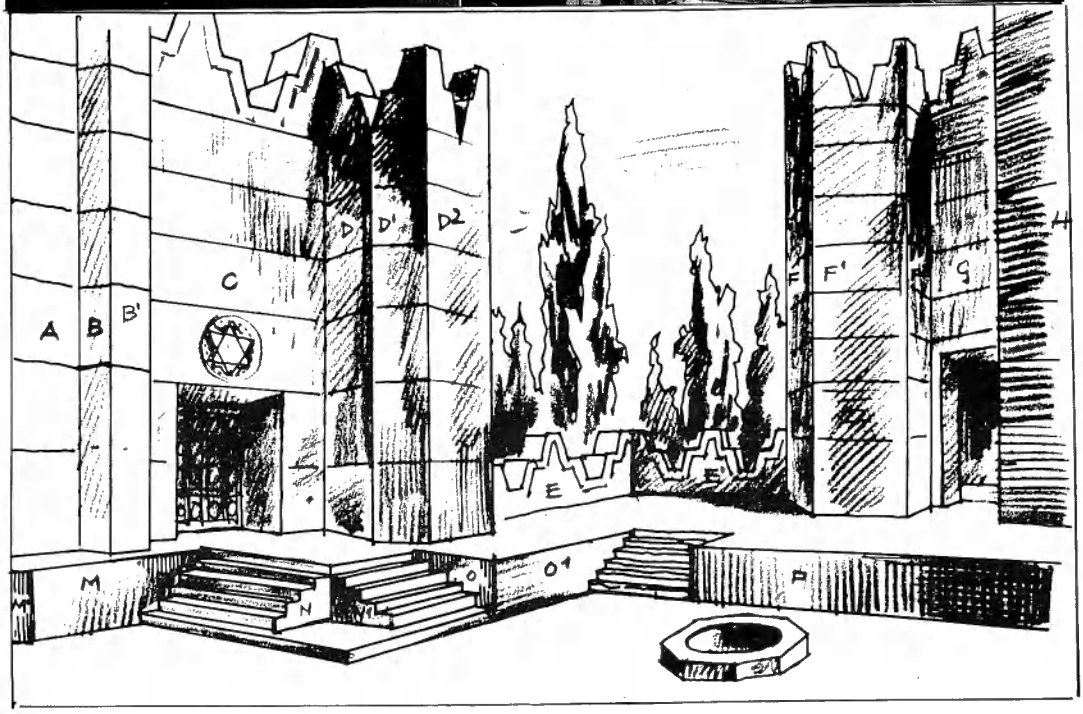
	1961 (2)	1965 (2)
Figaro	Cesare Siepi	Fernando Corena
Condesa	Teresa Stich-Randall	Montserrat Caballé
Almaviva	Walter Cassel	Renato Cesari
Susana	Martha Ornelas	Ernestina Garfias — Cristina Ortega
Cherubino	Kerstin Meyer	Isabel Rivas
Bartolo	Ludwig Welter	Roberto Bañuelas — Francisco Montiel
Basilio	Raphael Sevilla	Jorge Lagunes
Marcelina	Rosa Rodríguez	Dora de la Peña
Barbarina	Alicia Torres Garza	Graciela Saavedra
Curzio	Alberto Hammín	Alberto Hammin
Antonio	Raúl Vázquez	Isidoro Gavari
Director	Nicola Resigno	Richard Karp
Regisseur	Desiere Defrere	Carlos Díaz Dupond

OTELLO (4 funciones)

	1962	1965 (2)
Otello	James McCracken	Jon Vickers
Desdemona	Irma González	Irma González
Iago	Manuel Ausensi	Sherrill Milnes
Cassio	Plácido Domingo	Salvador Novoa
Emilia	Dora de la Peña	Dora de la Peña
Lodovico	Nicola Moscona	Federico Davia
Roderigo	Jorge Lagunes	Jorge Lagunes
Montano	Raúl Vázquez	Jesús Zubizarreta
Heraldo	Salvador Palafox	Salvador Palafox
Director	Anton Guadagno	Carlo F. Cillario
Regisseur	Carlo Maestrini	Tito Capobianco

Ensayo a la italiana (Tannhauser 1965)
William Wildermann y Montserrat Caballe

Teresa Berganza (1966)
Anton Guadagno (1963)



Salomé (1964)

CUENTOS DE HOFFMANN (4funciones)

	1963	1965 (2)	1967 (1)
Lindorf, Coppelius Dappertutto y Miracle	Norman Treigle	Norman Treigle	Norman Treigle
Olympia	Ernestina Garfias	Ernestina Garfias	Beverly Sills
Giulietta	Joan Grillo	Belén Amparán	Beverly Sills
Antonia	Rosa Rimoch	Rosa Rimoch	Beverly Sills
Hofmann	John Alexander	Plácido Domingo-Carlo del Monte	Plácido Domingo
Crespel	Lawrence Davidson	Federico Davia	Roberto Bañuelas
Nicklausse	Lupe Solórzano	Marija Kova	Elaine Bonazzi
Spalanzini, Cochenille, Andrés Piticcinaccio	Eduardo Angulo	Salvador Novoa	Alberto Hamin
Frantz	Jorge Lagunes	Jorge Lagunes	Jorge Lagunes
Voz	Dora de la Peña	Dora de la Peña	Lucila Columba
Schlemil	Isidoro Gavari	Isidoro Gavari	Rogelio Vargas
Luther	Rogelio Vargas	Jesús Zubizarreta	Rogelio Vargas
Hermann	Miguel Botello	Salvador Palafox	Arturo Nieto
Nathanael	Alberto Hammin	Alberto Hammin	Alberto Hammin
Wilhelm	Raymundo García		
Director	Walter Herbert	Anton Guadagno	Carlo F. Cillario
Regisseur	Tito Capobianco	Tito Capobianco	Renzo Frusca

NABUCO (4 funciones)

	1963	1967 (2)	1969
Nabuco	Manuel Ausensi	Peter Glossop	Aldo Protti
Abigail	Margherita Roberti	Elena Suliotis	Angeles Gulín
Ismael	Salvador Novoa	Rubén Domínguez	David Portilla
Fenena	Aurora Woodrow	Aurora Woodrow	Bianca Berini
Zaccaria	Paolo Washington	Joshua Hecht	Joshua Hecht
Ana	Lupe Pérez Arias	Lupe Pérez Arias	Lupe Pérez Arias
Sacerdote	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas
Abdallo	Eduardo del Campo	Alberto Hammín	Alberto Hammín
Director	Herrera de la Fuente	Herrera de la Fuente	Herrera de la Fuente
Regisseur	Tito Capobianco	Renzo Frusca	Renzo Frusca

FAUSTO (4 funciones)

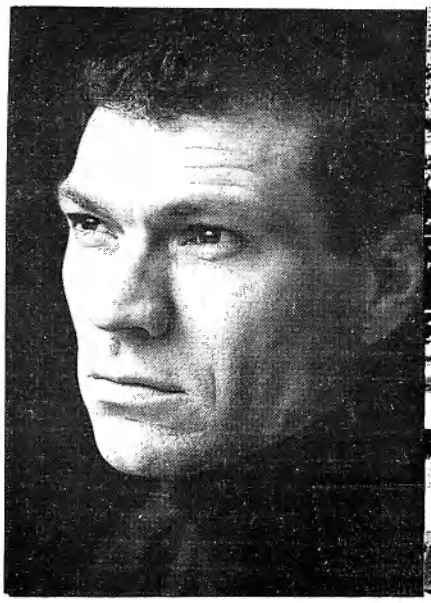
	1955	1960 (2)	1966
Fausto	Giuseppe Campora	Renato Sassola	Barry Morell
Margarita	Victoria de los Angeles	Irma González	Gilda Cruz
Mefistoles	Jerome Hines	Jerome Hines	Norman Treigle
Valentín	Cesare Bardelli	Manuel Ausensi	Calvin Marsh
Wagner	Gilberto Cerda	Gilberto Cerda	Alberto Hammín
Siebel	Cristina Trevi	Beatriz Aznar	Graciela Saavedra
Martha	Edna Patoni	Lupe Solórzano	Concepción de los Santos
Director	Martin Rich	Renato Cellini	Carlos F. Cillario
Regisseur	Carlos Díaz Dupond	Martin Eisler	Carlo Maestrini

DON GIOVANNI (3 funciones)

	1958	1966 (2)
Don Giovanni	Nicola Rossi-Lemeni	Mario Petri
Dña. Ana	Irma González	Beverly Sills
Dña. Elvira	Rosita Rimoch	Lucine Amara
Don Octavio	Agostino Lazzari	Luigi Alva
Zerlina	Virginia Zeani	Cristina Ortega
Leporello	Fernando Corena	Sesto Bruscantini
Comendador	Marco Stefanoni	Federico Davia
Masetto	Alberto Herrera	Roberto Bañuelas
Director	Napoleone Annovazzi	Nicola Rescigno
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlo Maestrini

EL BARBERO DE SEVILLA (3 funciones)

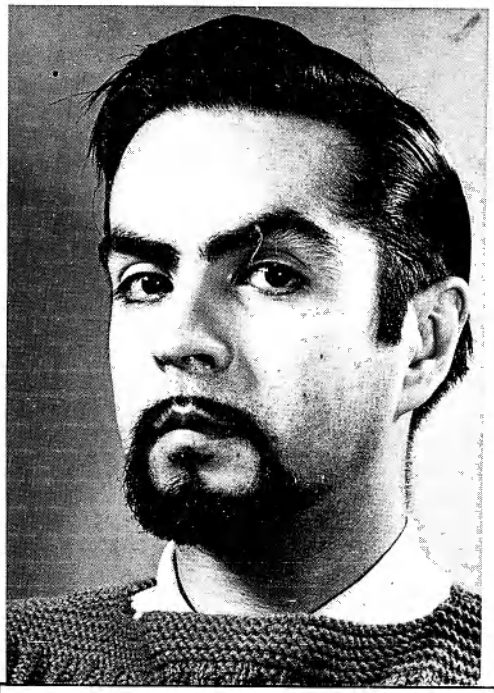
	1958	1963	1965
Conde Almaviva	Agostino Lazzari	John Alexander	Alfredo Sadel
Rosina	Ernestina Garfias	Ernestina Garfias	Isabel Rivas
Fígaro	Ettore Bastianini	Chester Ludgin	Sherril Milnes
Don Basilio	Nicola Rossi-Lemeni	Arnold Voketaitis	Federico Davia
Don Bartolo	Fernando Corena	Lawrence Davidson	Renato Cesari
Fiorello	Sargio de los Santos	Eduardo del Campo	Isidoro Gavari
Sargento	Miguel Botello	Isidoro Gavari	Alberto Hammín
Berta	Concepción Santos	Dora de la Peña	Gilda Cossio
Director	Napoleone Annovazzi	Herrera de la Fuente	Anton Guadagno
Regisseur	Ricardo Moresco	Carlos Díaz Dupond	Carlos Díaz Dupond



Renzo Frusca (1969)

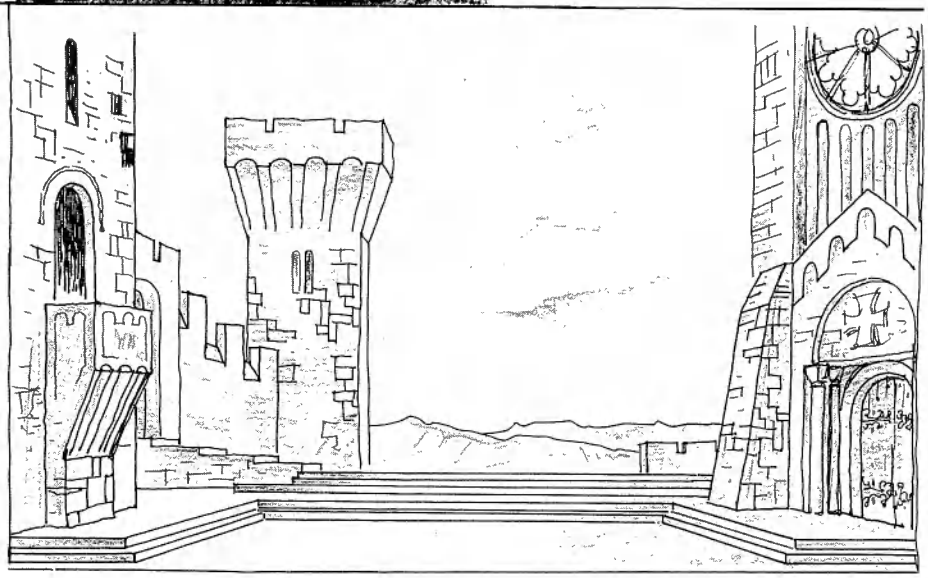
Beverly Sills (1969)

Luciano Pavarotti (1969)



Antonio Lopez Mancera. Unico artista que colaboro con Opera de Mexico en todas las temporadas efectuadas de 1955 a 1970

Placido Domingo (Tosca 1965)



Lohengrin. Acto II (1964)

WERTHER (3 funciones)

	1961	1964	1968
Werther	Giuseppe di Stefano	Giuseppe di Stefano	Michele Molese
Carlota	Oralia Domínguez	Aurora Woodrow	Biancamaría Casoni
Alberto	Giulio Fioravanti	Manuel Ausensi	Roberto Bañuelas
Sofía	Mayté Orgaz	Alicia Torres Garza	Graciela Saavedra
Alcalde	Sergio Morales	Irving Densen	Rogelio Vargas
Schmidt	Eduardo del Campo	Jorge Lagunes	Jorge Lagunes
Johann	Gilberto Cerda	Jorge Kuri	Arturo Nieto
Director	Salvador Ochoa	Alfredo Camozzo	Carlo F. Cillario
Regisseur	Enrico Frigerio	Tito Capobianco	Renzo Frusca

GIOCONDA (3 funciones)

	1963	1970 (2)
Gioconda	Lucille Udovick	Elena Suliotis
Enzo	Daniele Barioni	Flaviano Labo
Laura	Biserka Cvejic	Bianca Berini
Alvise	Paolo Washington	Giovanni Foiani
Barnaba	Anselmo Colzani	Gian Piero Mastromei
Cieca	Aurora Woodrow	Aurora Woodrow
Zuane	Humberto Pazos	Rogelio Vargas
Cantor	Rogelio Vargas	Ricardo Gálvez — Alberto Hammín
Isepo	Jorge Lagunes	Alberto Hammín
Monje	Hesiquio Ponce	Rogelio Vargas
Voz interna	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas
Voz interna	Raymundo García	Alberto Hammín
Director	Anton Guadagno	Anton Guadagno
Regisseur	Tito Capobianco	Carlos Díaz Dupond

ANDREA CHENIER (2 funciones)

	1961 (2)
A. Chenier	Giuseppe di Stefano
Magdalena	Irma González
Gerard	Manuel Ausensi
Bersi	Lupe Solórzano
Condesa	Aurora Woodrow
Madelón	Aurora Woodrow
Increible	Plácido Domingo
Abate	Plácido Domingo
Roucher	Gilberto Cerda
Mathieu	Humberto Pazos
Fouquier	Pedro Garnica
Mayordomo	Miguel Botello
Dumas	Miguel Botello
Fleville	Raúl Vázquez
Schmidt	Salvador Palafox
Roger	N. N.
Director	Anton Guadagno
Regisseur	Desire Defrere

LA FORZA DEL DESTINO (2 funciones)

	1958
Don Alvaro	Flaviano Labo
Dña Leonor	Anita Cerquetti
Preciosilla	Aurora Woodrow
Don Carlos	Cornell McNeil
P. Guardian	Nicola Zaccaria-Nicola Rossi-Lemeni
Fray Melitón	Fernando Corena
Marques Calatrava	Sergio de los Santos
Curra	Luz Mutio
Alcalde	Alberto Herrera
Trabuco	José Sosa
Cirujano	José Ma. Cabarga
Director	Antonio Narducci
Regisseur	Riccardo Moresco

PAYASOS (2 funciones)

	1958	1966
Canio	Jon Crain	Pedro Lavirgen
Nedda	Concepción Valdés	Judith Sierra
Tonio	Cornell McNeil	Calvin Marsh
Silvio	Franco Iglesias	Roberto Bañuelas
Arlequin	Paulino Saharrea	Alberto Hammín
Director	Antonio Narducci	Nicola Rescigno
Regisseur	Riccardo Moresco	Carlos Díaz Dupond

LA FAVORITA (2 funciones)

	1970 (2)
Alfonso XI	Vicente Sardinero
Leonor	Bianca Berini
Fernando	Alfredo Kraus
Baltasar	Giovanni Foiani
Gaspar	Alberto Hammín
Inés	Graciela Saavedra
Director	Nicola Rescigno
Regisseur	Renzo Frusca

LOS PURITANOS (2 funciones)

	1970
Lord Arturo	Alfredo Kraus
Elvira	Cristina Deutekom
Sir Ricardo	Vicente Sardinero
Sir George	Ivo Vinco
Enriqueta Valois	Guillermina Higareda
Lord Walton	Rogelio Vargas
Sir Bruno	Alberto Hammín
Director	Nicola Rescigno
Regisseur	Renzo Frusca

Elena Suliotis (Macbeth 1969)

Alfredo Kraus (1970)

Gian Piero Mastromei (1969)

Cristina Deutekom (1970)

GIANNI SCHICCHI (2 funciones)

1961 (2)

Gianni Schicchi	**Fernando Corena**
Lauretta	**Martha Ornelas**
Rinuncio	**Enrico di Giuseppe**
Zita	**Lupe Solórzano**
Simone	**Humberto Pazos**
Gherardo	**Jorge Lagunes**
Nella	**Maritza Alemán**
Betto	**Roberto Bañuelas**
La Ciesca	**Cristina Quesada**
Marco	**Miguel Botello**
Spinelloccio	**Francisco Montiel**
Amantio	**Raúl Vázquez**
Pinellino	**Salvador Palafox**
Guccio	**Pedro Garnica**
Gherardino	**Conrado Larios**
Director	**Anton Guadagno**
Regisseur	**Carlos Díaz Dupond**

ROSENKAVALIER (2 funciones)

1961 (2)

Mariscala	**Regine Crespin**
Barón Ochs	**Ludwig Welter**
Octavio	**Kerstin Meyer**
Faninal	**Walter Cassel**
Sofía	**Theresa Stich-Randall**
Mariana	**Beatriz Aznar**
Valzacchi	**Salvador Novoa**
Annina	**Aurora Woodrow**
Comisario	**Roberto Bañuelas**
Mayordomo	**Alberto Hammín**
Notario	**Humberto Pazos**
Hostelero	**Jorge Lagunes**
Cantante	**Raphael Sevilla**
Tres Huérfanas	**Carmina Ortega**
	Cristina Quesada
	Osbelia Hernández
Conserje	**Raúl Vázquez**
Modista	**Matilde Espinosa**
Vendedor	**Raymundo García**
Cuatro Lacayos	**Jorge Lagunes**
	Raúl Vázquez
	Claudio Bonifax
	Francisco Montiel
Cuatro Camareros	**Raymundo García**
	Miguel Botello
	Ricardo Andalón
	Rogelio Vargas
Cochero	**José Moreno B.**
Director	**Josef Rosenstock**
Regisseur	**Desire Defrere**

EL BUQUE FANTASMA (2 funciones)

1963 (2)

El Holandés	**Franz Andersson**
Dalan	**William Wildermann**
Senta	**Jutta Meyfarth**
Erik	**Fritz Uhl**
Mary	**Lupe Solórzano**
Timonel	**Herold Kraus**
Director	**Josef Rosenstock**
Regisseur	**Tito Capobianco**

LA CENERENTOLA (2 funciones)

1966 (2)

Cenerentola	**Teresa Berganza**
Don Ramiro	**Luigi Alva**
Dandini	**Sesto Bruscantini**
Don Magnífico	**Federico Davia**
Clorinda	**Cristina Ortega**
Alidoro	**Roberto Bañuelas**
Thisbe	**Gilda Morelli**
Director	**Carlo F. Cillario**
Regisseur	**Carlo Maestrini**

LA WALKYRIA (2 funciones)

	1962	1970
Siegmund	**Jon Vickers**	**Jean Cox**
Sieglinde	**Regine Crespin**	**Ditha Sommer**
Hunding	**Walter Kreppel**	**Hans Novack**
Wotan	**Tomislav Neralic**	**David Ward**
Brunnhilde	**Anita Valkki**	**Nadezda Kniplova**
Fricka	**Mignone Dunn**	**Ruth Hesse**
Helmwige	**Alicia Torres Garza**	**Guillermina Higareda**
Ortlinde	**Gilda Cruz**	**Conchita Antuñano**
Gerhilde	**Martha Ornelas**	**Lucila Columba**
Waltraute	**Mignone Dunn**	**Ruth Hesse**
Siegrune	**Gilda Morelli**	**Gilda Morelli**
Rossweisse	**Cristina Quesada**	**Luz Nardi**
Grimgerde	**Dora de la Peña**	**Osbelia Hernández**
Schwrtleite	**Osbelia Hernández**	**Alicia Maraslian**
Director	**George Sebastián**	**George Sebastián**
Regisseur	**Carlo Maestrini**	**Renzo Frusca**

MACBETH (2 funciones)

	1969	1970
Lady Macbeth	Elena Suliotis	Elena Suliotis
Macbeth	Gian Piero Mastromei	Gian Piero Mastromei
Macduff	David Portilla	David Portilla
Banquo	Arnold Voketaitis	Arnold Voketaitis
Dama	Guillermina Higareda	Guillermina Higareda
Malcolm	Alberto Hammín	Alberto Hammín
Doctor	Rogelio Vargas	Rogelio Vargas
Sicario	José L. Magaña	Rogelio Vargas
Sirviente	Ricardo Gálvez	Ricardo Gálvez
Heraldo	Rufino Montero	
3 Apariciones	Lucila Columba Marina Hernández José F. Villagarcía	Lucila Columba José F. Villagarcía
Director	Carlo F. Cillario	Carlo F. Cillario
Regisseur	Renzo Frusca	Renzo Frusca

ELIXIR (1 función)

	1957
Nemorino	Giuseppe di Stefano
Adina	Ernestina Garfias
Belcore	Russell Scarfeo
Dulcamara	Humberto Pazos
Gianetta	Aurora Woodrow
Director	Salvador Ochoa
Regisseur	Ricardo Moresco

ORFEO (1 función)

	1960
Orfeo	Oralia Domínguez
Erudice	Irma González
Amor	Lupe Pérez Arias
Director	Renato Cellini
Regisseur	Martin Eisler

LA SONAMBULA (1 función)

	1961
Annina	Judith Sierra
Elvino	Raphael Sevilla
Rodolfo	Nicola Moscona
Lisa	Martha Ornelas
Teresa	Cristina Quesada
Alessio	Humberto Pazos
Torario	Alberto Hammín
Director	Anton Guadagno
Regisseur	Desire Defrere

SANSON Y DALILA (1 Función)

	1962 (1)
Dalila	Belén Amparán
Sansón	Renato Gavari
Gran Sacerdote	Manuel Ausensi
Abimelech	Roberto Bañuelas
Viejo Hebreo	Paolo Washington
1er. Filisteo	Sergio Díaz
2o. Filisteo	Humberto Pazos
Mensajero	José Sánchez C.
Director	Nicola Rescigno
Regisseur	Carlo Maestrini

MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG (1 función)

	1963
Hans Sachs	Josef Greindl
Pogner	William Wildermann
Beckmesser	Toni Blankenheim
Walther	Fritz Uhl
Eva	Jutta Meyfarth
David	Herold Kraus
Magdalena	Joann Grillo
Kothner	Lawrence Davidson
Vogelgesang	Jorge Lagunes
Nachtigall	Rogelio Vargas
Zorn	Eduardo del Campo
Eisslinger	David Portilla
Mosel	José Sánchez C.
Ortel	Ricardo Andalón
Schwarz	Humberto Pazos
Foltz	Pedro Garnica
Sereno	Isidoro Gavari
Director	Joseph Rosenstock
Regisseur	Tito Capobianco

MANON LESCAUT (1 función)

	1964
Manon	Antonietta Stella
Des Grieux	Giuseppe Gismondo
Lescaut	Renato Cesari
Geronte	Giovanni Foiani
Edmundo	Jorge Lagunes
Hostelero	Salvador Palafox
Mtro. Bailé	Claudio Bonifax
Músico	Lupe Solórzano
Sargento	Miguel Botello
Sereno	Raymundo García
Capitán	Roberto Fraire
Director	Anton Guadagno
Regisseur	Tito Capobianco

SALOME (1 función)

1964

Herodes	**Herbert Doussant**
Salomé	**Hertha Fisher**
Herodías	**Nell Rankin**
Jokannaan	**Theodor Uppman**
Narraboth	**Salvador Novoa**
Paje	**Lupe Solórzano**
Dos Nazarenos	**David Portilla**
	Irving Densen
Dos Soldados	**Giovanni Foiani**
	Salvador Palafox
Un Capadacio	**Roberto Fraire**
Una Esclava	**Lucila Columba**
Director	**Herrera de la Fuente**
Regisseur	**Tito Capobianco**

EL CASTILLO DE BARBA AZUL (1 función)

1964

Barba Azul	**Richard Cross**
Judith	**Rosita Rimoch**
Director	**Herrera de la Fuente**
Regisseur	**Tito Capobianco**

ROMEO Y JULIETA (1 función)

1964

Romeo	**Richard Verreau**
Julieta	**Ernestina Garfias**
Mercuzio	**Angel Matiello**
Fray Lorenzo	**Giovanni Foiani**
Esteban	**Ma. Luisa Salinas**
Tibaldo	**Jorge Lagunes**
Conde Capuleto	**Irving Densen**
Gertrudis	**Lupe Solórzano**
Gregorio	**Salvador Palafox**
París	**Isidoro Gavari**
Duque Verona	**Miguel Botello**
Benvolio	**David Portilla**
Director	**Sigfried Landau**
Regisseur	**Tito Capobianco**

LOHENGRIN (1 función)

1964

Rey	**William Wildermann**
Lohengrin	**Hans Hopf**
Elsa	**Irma González**
Telramundo	**Benjamín Rayson**
Ortruda	**Nell Rankin**
Heraldo	**Isidoro Gavari**
Director	**Richard Karp**
Regisseur	**Tito Capobianco**

FALSTAFF (1 función)

1965

Falstaff	**Geraint Evans**
Ford	**Renato Cesari**
Mrs. Ford	**Rosa Rimoch**
Mrs. Quicky	**Oralia Domínguez**
Fenton	**Giuseppe Baratti**
Nanetta	**Ma. Luisa Salinas**
Mrs. Page	**Marija Kova**
Dr. Cajus	**Salvador Novoa**
Bardolph	**Jorge Lagunes**
Pistola	**Federico Daviá**
Director	**Carlo F. Cillario**
Regisseur	**Tito Capobianco**

TANNHAUSER (1 función)

1965

Tannhauser	**Ticho Parly**
Elizabeth	**Montserrat Caballé**
Wolfram	**Hans Gunther Grimm**
Hermann	**William Wildermann**
Venus	**Gilda Cruz**
Walter	**Salvador Novoa**
Biterolf	**Roberto Bañuelas**
Heinrich	**Alberto Hammin**
Reimar	**Jesús Zubizarreta**
Pastor	**Graciela Saavedra**
Director	**Richard Karp**
Regisseur	**Carlos Díaz Dupond**

DON PASQUALE (1 función)

1965

Don Pascuale	**Geraint Evans**
Ernesto	**Giuseppe Baratti**
Norina	**Ernestina Garfias**
Dr. Malatesta	**Renato Cesari**
Notario	**Alberto Hammin**
Director	**Carlo F. Cillario**
Regisseur	**Carlos Díaz Dupond**

WOZZECK (1 función)

1966

Wozzeck	**Anton Metternich**
María	**Isabel Strauss**
Capitán	**Erich Klaus**
Tambor M.	**Wilhelm Ernest**
Doctor	**Alfred Zimmermann**
Andrés	**Adolf Dallapoza**
Margarita	**Dora de la Peña**
Aprendiz	**Federico Davia**
Aprendiz	**Roberto Bañuelas**
Tonto	**Alberto Hammin**
Niño	**Ernesto Sartorius**
Director	**Hans Georg Schäffer**
Regisseur	**Carlo Maestrini**

NORMA (1 función)

1967

Norma	**Elena Suliotis**
Adalgisa	**Beverly Wolff**
Pollione	**Pedro Lavirgen**
Oroveso	**Joshua Hecht**
Flavio	**Alberto Hammin**
Clotilde	**Olga Henríquez**
Director	**Carlo F. Cillario**
Regisseur	**Renzo Frusca**

COSI FAN TUTTE (1 función)

1967

Fiordiligi	**Teresa Zylis-Gara**
Dorabella	**Elaine Bonazzi**
Despina	**Cristina Ortega**
Fernando	**Giorgio Grimaldi**
Guillermo	**Roberto Bañuelas**
Don Alfonso	**Joshua Hecht**
Chambelán	**Tomás Ceballos**
Director	**Carlo F. Cillario**
Regisseur	**José A. Alcaraz**
	Joshua Hecht

EUGEN ONEGIN (1 función)

1969

Tatiana	**Radmila Bakocevic**
Eugen Onegin	**Vladimir Anisimov**
Lensky	**Lubomir Bodurov**
Olga	**Louise Pearl**
Larina	**Aurora Woodrow**
Filipevna	**Osbelia Hernández**
Gremin	**Boris Shtokolov**
Triquet	**Alberto Hammin**
Zaretsky	**Rogelio Vargas**
Capitán	**José L. Magaña**
Director	**Herrera de la Fuente**
Regisseur	**Renzo Frusca**

FIDELIO (1 función)

1970

Leonora	**Nadezda Kniplova**
Florestán	**Jean Cox**
Rocco	**Hans Nowack**
Pizarro	**Rolf Kuehne**
Marcellina	**Hortensia Cervantes**
Jacquino	**Alberto Hammin**
Don Fernando	**Arnold Voketaitis**
1er. Prisionero	**Jorge Valencia**
2o. Prisionero	**Rudolf Heinze**
Director	**George Sebastian**
Regisseur	**Renzo Frusca**

ELEKTRA (1 función)

1970

Elektra	**Eldemira Calomfirescu**
Klytemnestra	**Martha Mödl**
Chrysostemis	**Enriqueta Tarrés**
Egisto	**David Portilla**
Orestes	**Roberto Bañuelas**
Gobernanta y Confidente	**Guillermina Higareda**
Sirviente joven	**Alberto Hammin**
Sirviente viejo	**Ricardo Gálvez**
Guardián de Orestes	**Rogelio Vargas**
5 sirvientes	**Alicia Maraslian**
	Osbelia Hernández
	Gilda Morelli
	Conchita Antuñano
	Lucila Columba
Director	**Herrera de la Fuente**
Regisseur	**Renzo Frusca**